



VENICE MUSIC PROJECT  
PRESENTA

**AMORE/AMOUR – AMORE  
A VENEZIA E IN FRANCIA**

Liesl Odenweller, *soprano*  
Venice Music Project Ensemble

SABATO 8 MAGGIO 2021, ORE 19

CHIESA ANGLICANA DI ST. GEORGE  
CAMPO SAN VIO  
VENEZIA

## PROGRAMMA CONCERTO

**R. DE VISÉE**  
(ca 1650-1733)

*Ciaccona in sol minore*  
Per liuto

**E. MOULINÉ**  
(1599-1676)

*Enfin la beauté que j'adore*  
Da "Airs avec la tablature de luth" (Parigi, 1624)

**J.B. BARRIERE**  
(1707 – 1747)

*Sonata n.1 in mi minore*  
Per violoncello e basso continuo

**M. LAMBERT**  
(1610-1696)

*Vos mépris chaque jour*  
Da "Airs à une, II, III & IV parties avec la basse continue" (Parigi, 1689)

**F. COUPERIN**  
(1668-1733)

Dal *Septieme ordre*:  
*La Mènetou - L'Adolescente-La basque*

**R. DE VISÉE**

*Preludio per liuto*

**R. DE VISÉE**

*La Plainte ou Tombeau de mesdemoiselles de Visée*  
Per liuto

**P. GUEDRON**  
(Ca.1570-1620)

*Si le parler et le silence*  
Airs de Cour et de différents auteurs  
(Ballard, Pierre, Parigi 1617-1628)

**B. STORACE**  
(1637-1707)

*Monica*  
Variazioni per clavicembalo da "Selva di varie composizioni d'intavolatura per cimbalo et organo" (Venezia, 1664)

**J. CHARDEVOINE**  
(1538-1580)

*Une jeune fillette*  
Da "Le recueil des plus belles et excellentes chansons" (1576)

**B. STROZZI**  
(1619-1677)

*Che si può fare*  
Da Arie op.8 (Venezia, 1664)

**B. MARCELLO**  
(1686 – 1739)

*Sonata op.2 n.1 in fa maggiore*  
Per violoncello e basso continuo

**C. MONTEVERDI**  
(1567-1643)

*“Amor” da “Lamento della ninfa”*  
*Madrigali guerrieri et amorosi (Venezia, 1638)*  
Trascrizione per soprano e basso continuo.

**C. MONTEVERDI**

*Pur ti miro*  
da “l’Incoronazione di Poppea”

### **Venice Music Project Ensemble**

Soprano	Liesl Odenweller
Liuto	Ivano Zanenghi
Violoncello.	Cristina Vidoni
Clavicembalo	Marija Jovanovic

**Tante persone ci chiedono perché ci fermiamo spesso per riaccordare gli strumenti, in particolare gli archi. Questa attenzione è necessitata dall’utilizzo di corde di budello, che sono molto sensibili a variazioni di temperatura e umidità. Ringraziamo per la vostra comprensione e pazienza!**

**Ringraziamo i generosi sostenitori del nostro Harpsichord Appeal:** Lamy and Dana Al-Saqqaf, Eda and Steve Baruch, Gary and Laurie Beberman, Eleanor and Bill Bohler, Suzanne Deal Booth, Nathan Buck and Megumi Eda, Pamela and Kent Cartwright, Daniela Chiara, Paul Christian, Valencia Scott Colombo, Brian Condon, Meryl and Chris Cooper, Tom Culcasi, Victoria Davies, Facebook FVMP, Simon and Teresa Fenner, Anne and Chris Flowers, Mary and Howard Frank, Eric Freeman, Peter Furlong, Accademia Georg Solti, Julie Galdieri and Brian Ragan, Claudia Giammatteo, Ian Gibson-Smith, Federico e Micaela Gigliotti, Laura Gillette, K. Scott Gudgeon, Anna and Brian Haughton, Cara and Chris Hoadley, Raymond Hughes, Judy and Christopher Hurrion, Betsy and Bill Johnston, Jennifer and Doug Klinger, Lee and Peter Leach, Jen Levy, Robert and Tom Lindgren, Juliana Lowry, Geraldine Ludbrook, Candace Magner, Piero Marchesi, Linda Marianiello, Simon Moorcroft, Gary O'Connor, Tom O'Halloran, Jane and Bob Odenweller, Amy Osajima, Hans Ouwerkerk and Gianna Alberi, Steve Patrick, Andrea and Cari Pettenello, Arun Rangaswami and Phil Frost, Radha Rangaswami, Bud Roach, Heather Robinson, Paula Rudinoff, Peter and Margaret Sandberg, Lola Savini, Erica and John Simpson, Anne Skidmore Russell, Shirley Smith, Marica Tacconi, Mary Thomas Tacconi, Maureen Thomas, Cy Todd, Eric Trudel, Paul Vance, Alexandra Voltan, John Zeiler.

**Ringraziamo i nostri generosi sostenitori 2020-2021:** Arpinio Charades Association, Bill and Julie Ashbey, Kamran Bayegan, Gary and Laurie Beberman, Diane Benelli, Jane and George Blunden, Eleanor and Bill Boehler, Marcy Brenner, Tim Brown, Diana and Fred Chaffee, Carmen Chassot, Brian Condon, Thom Culcasi, Victoria Davies, Minneke and Bert Decneut-Stuyck, Delores Delli Santi, Megumi Eda, Conrad Ekkens, Stacy Ferratti, Anne and Chris Flowers, Frank Family Charitable Foundation, Ellen Garrity, Ian Gibson-Smith, K. Scott Gudgeon, Gerard Holland and Dietrich Thumser, Raymond Hughes, Christopher and Judy Hurrion, John and Susan Tew Greater Cincinnati Foundation, Betsy and Bill Johnston, Jessica Karp, Emily Klassen, Jennifer and Doug Klinger, Lee and Peter Leach, David Lowe, Juliana Lowry, Geraldine Ludbrook, Piero Marchesi, Monteverdi LLC, Damon Myers, Nancy O'Halloran, Susan Palmarin, Liz and Steve Parker, Enrique Perez de Guzman, Andrea Pettenello, Cecelia Pierotti, Brian Price, Jonathan and Nina Punt, Arun Rangaswamy and Phil Frost, Radha Rangaswamy, Malina Rauschenfelds, Kathleen Redd, Bud Roach, Mara and Heather Robinson, Ellen and Bob Rose, John Rose, Margaret and Peter Sandberg, Lorenza Savini, Eric-Jan Schmidt, Gary Spenik and White Deborah, Marica Tacconi, Mary Thomas Tacconi, Cesilie Tanderò, Maureen and David Thomas, Marco Tribò, Judith Unwin and Georgina Paul, Bernard van der Hoeven, Gilly and Chris Wiscarson, Martha Stires Wright

**Servizi o oggetti:** Roger Branson, Classe VA/VB Liceo Classico Marco Polo, Gualti, Immagina7376, Anita Mukiza, Opale Venezia, Luisella Romeo, Paolo Rusca, St. George's Venice, Raymond Scott, Vigna Belvedere, Alexandra Voltan, Katia Waegemans.

## **Venice Music Project: la nostra storia**

Per celebrare il 1600° compleanno di Venezia, Venice Music Project, sempre versatile di fronte alle avversità, è l'unica organizzazione a Venezia che trasmetterà la sua intera stagione di concerti in live-stream!

I nostri concerti in live-streaming durante la pandemia del 2020 ci hanno permesso di arrivare fino in Australia e in Giappone, quindi non vediamo l'ora di poter condividere un po' della nostra Venezia con sempre più persone nel mondo nel 2021! Per il momento, è impossibile prevedere quando sarà sicuro viaggiare di nuovo in tutta libertà. Venice Music Project vi guiderà in luoghi da noi scelti, che sia un palazzo veneziano, una chiesa o una sala da concerto per farvi ascoltare musica che fu eseguita per la prima volta a Venezia più di 200 anni fa e farvi vivere un'esperienza musicale che vi trasporterà indietro alla Venezia del 17° e 18° secolo, ricreando l'unico intrattenimento barocco aulico di cui godettero Casanova e i suoi amici nei caffè, nei palazzi, nei teatri d'opera e nelle chiese della città. Venice Music Project ha recentemente scoperto molti pezzi di quella musica grazie alla ricerca collaborativa e alla nostra archeologia musicale negli archivi di Venezia e di tutto il mondo. Questi spettacoli vi daranno l'opportunità unica di essere tra i PRIMI ad ascoltare queste opere oggi.

Nel 2013, un gruppo di musicisti di fama internazionale, sperando di fare la differenza in questa fragile città che è la nostra casa, ha creato l'associazione non-profit Venice Music Project. Oltre ad aiutare a proteggere la nostra amata città e il suo patrimonio, stiamo portando alla luce incredibili manoscritti grazie all'archeologia musicale. Il mondo è veramente impazzito per Mozart e ha dimenticato tutta la preziosa musica che lo ha preceduto e ispirato. I compositori che lui ammirava aspettano solo di essere riscoperti, e noi stiamo lavorando perché possa accadere!

Per maggiori informazioni, visitate il sito: [www.venicemusicproject.it](http://www.venicemusicproject.it)

## **Come sostenere Venice Music Project**

**Potete aiutarci contribuendo alla nostra iniziativa nei seguenti modi:**

- **Fate un bonifico a:**  
Associazione Venice Music Project  
PIVA/Cod. Fisc. 04285430270  
Banca Prossima  
IBAN: IT42 H030 6909 6061 0000 0141 127  
BIC: BCITITMM
- **Contribuite via PayPal:**  
Tramite nostra pagina:  
<https://www.venicemusicproject.it/it/sostienici>

Grazie! E ricordate....

***We will Ba-ROCK you!***