



VENICE MUSIC PROJECT  
PRESENTA

**TESORI NASCOSTI DA  
MANOSCRITTI RITROVATI**

**In collaborazione con la professoressa  
Marica Tacconi**

Liesl Odenweller, *soprano*  
Venice Music Project Ensemble

DOMENICA 14 NOVEMBRE 2021, ORE 17

CHIESA ANGLICANA DI ST. GEORGE  
CAMPO SAN VIO  
VENEZIA

## PROGRAMMA CONCERTO

<b>M. UCCELLINI</b> (1603-1680)	“Aria sopra la Bergamasca” da <i>Sonate, arie et correnti</i> Per due violini e basso continuo basso continuo
<b>L. ROSSI</b> (1597-1653)	<i>Difenditi Amore</i> (1646)
<b>M. DA GAGLIANO</b> (1582-1643)	<i>Ecco solinga</i> (1613)
<b>J. H. KAPSBERGER</b> (1580-1651)	<i>Toccata Sesta</i>
<b>F. CACCINI</b> (1587-1640)	“Chi nel fior di giovinezza” da <i>La liberazione di Ruggiero dall’Isola di Alcina</i> (1625)
<b>A. GRANDI</b> (1586-1630)	<i>Vanne, vatene Amor</i> (1620)
<b>F. CAVALLI</b> (1602-1676)	“Povere donne,” da <i>L’Erismena</i> (1655)
<b>A. CESTI</b> (1623-1669)	<i>Tu mancavi a tormentarmi</i> (1656)
<b>D. ZIPOLI</b> (1688-1726)	Partita in la minore, Op.1 No.22
<b>J. MELANI</b> (1623-1676)	“Se mi fugge” da <i>Il potestà di Colognole</i> (1657)
<b>O. DURANTE</b> (1580-1614)	“Scorga Signor” da <i>Arie devote</i> (1608)
<b>T. MERULA</b> (1595-1665)	Ciaccona per due violini e basso continuo
<b>A. CESTI</b>	“Intorno all’idol mio” da <i>Orontea</i> (1656)

### Venice Music Project Ensemble

Soprano	Liesl Odenweller
Contralto/Clavicembalo	Marija Jovanovic
Violino	Mauro Spinazzè
Violino	Cecilia Zanotto
Violoncello	Serena Mancuso
Liuto	Ivano Zanenghi

**Vi chiediamo gentilmente di spegnere la suoneria dei vostri telefoni.  
Purtroppo non è consentito fare foto o riprese audio o video di nessun tipo durante  
i concerti. Se volete seguirci sui Social, oppure iscrivervi alla nostra  
newsletter, saremmo felici di condividere i materiali con voi.**

**Tante persone ci chiedono perché ci fermiamo spesso per riaccordare gli strumenti, in particolare gli archi. Questa attenzione è necessitata dall'utilizzo di corde di budello, che sono molto sensibili a variazioni di temperatura e umidità. Ringraziamo per la vostra comprensione e pazienza!**

**Ringraziamo i generosi sostenitori del nostro Harpsichord Appeal:** Lamya and Dana Al-Saqaf, Eda and Steve Baruch, Gary and Laurie Beberman, Eleanor and Bill Boehler, Suzanne Deal Booth, Nathan Buck and Megumi Eda, Pamela and Kent Cartwright, Daniela Chiara, Paul Christian, Valencia Scott Colombo, Brian Condon, Meryl and Chris Cooper, Tom Culcasi, Victoria Davies, Facebook FVMP, Simon and Teresa Fenner, Anne and Chris Flowers, Mary and Howard Frank, Eric Freeman, Peter Furlong, Accademia Georg Solti, Julie Galdieri and Brian Ragan, Claudia Giammatteo, Ian Gibson-Smith, Federico e Micaela Gigliotti, Laura Gillette, K. Scott Gudgeon, Anna and Brian Haughton, Cara and Chris Hoadley, Raymond Hughes, Judy and Christopher Hurrion, Betsy and Bill Johnston, Jennifer and Doug Klinger, Lee and Peter Leach, Jen Levy, Robert and Tom Lindgren, Juliana Lowry, Geraldine Ludbrook, Candace Magner, Piero Marchesi, Linda Marianiello, Simon Moorcroft, Gary O'Connor, Tom O'Halloran, Jane and Bob Odenweller, Amy Osajima, Hans Ouwerkerk and Gianna Alberi, Steve Patrick, Andrea and Cari Pettenello, Arun Rangaswami and Phil Frost, Radha Rangaswami, Bud Roach, Heather Robinson, Paula Rudinoff, Peter and Margaret Sandberg, Lola Savini, Erica and John Simpson, Anne Skidmore Russell, Shirley Smith, Marica Tacconi, Mary Thomas Tacconi, Maureen Thomas, Cy Todd, Eric Trudel, Paul Vance, Alexandra Voltan, John Zeiler.

**Ringraziamo i nostri generosi sostenitori 2020-2021:** Arpinio Charades Association, Raymond Albright, Bill and Julie Ashbey, Katy Ashman, Kamran Bayegan, Gary and Laurie Beberman, Diane Benelli, Jane and George Blunden, Eleanor and Bill Boehler, Marcy Brenner, Tim Brown, Julia Panama and Claude Buchert, Diana and Fred Chaffee, Carmen Chassot, Brian Condon, Thom Culcasi, Victoria Davies, Minneke and Bert Decneut-Stuyck, Delores Delli Santi, Megumi Eda, Conrad Ekkens, Stacy Ferratti, Anne and Chris Flowers, Frank Family Charitable Foundation, Ellen Garrity, Ian Gibson-Smith, K. Greater Cincinnati Foundation, Scott Gudgeon, Bernard van der Hoeven, Gerard Holland and Dietrich Thumser, Raymond Hughes, Lorraine Hunt Kopacz, Christopher and Judy Hurrion, Jane Hurt and Michel Thomas, Melissa Moore Janes, Betsy and Bill Johnston, Jessica Karp, Emily Klassen, Jennifer and Doug Klinger, Lee and Peter Leach, David Lowe, Juliana Lowry, Geraldine Ludbrook, Piero Marchesi, Monteverdi LLC, Damon Myers, Nancy O'Halloran, Susan Palmarin, Liz and Steve Parker, Enrique Perez de Guzman, Andrea Pettenello, Cecelia Pierotti, Brian Price, Jonathan and Nina Punt, Arun Rangaswamy and Phil Frost, Radha Rangaswamy, Malina Rauschenfelds, Kathleen Redd, Bud Roach, Mara and Heather Robinson, Ellen and Bob Rose, John Rose and Phil Truckenbrod, Paula Rudinoff, Margaret and Peter Sandberg, Lorenza Savini, Eric-Jan Schmidt, Gary Spenik and White Deborah, Marica Tacconi, Mary Thomas Tacconi, Cesilie Tanderò, Maureen and David Thomas, Marco Tribò, Judith Unwin and Georgina Paul, Alexandra Voltan, Gilly and Chris Wiscarson, Martha Stires Wright, Karen Yanoska, John Zeiler.

**Servizi o oggetti:** Roger Branson, Class VA/VB Liceo Classico Marco Polo, Alberto Gemin, Gualti, Immagina7376, Joy McCorriston, Opale Venezia, Frank O'Halloran, Cecelia Pierotti, Luisella Romeo, St. George's Venice, Joseph Scorese, Raymond Scott, Vigna Belvedere.

## **Venice Music Project: la nostra storia**

Per celebrare il 1600° compleanno di Venezia, Venice Music Project, sempre versatile di fronte alle avversità, è l'unica organizzazione a Venezia che trasmetterà la sua intera stagione di concerti in live-stream!

I nostri concerti in live-streaming durante la pandemia del 2020 ci hanno permesso di arrivare fino in Australia e in Giappone, quindi non vediamo l'ora di poter condividere un po' della nostra Venezia con sempre più persone nel mondo nel 2021!

Per il momento, è impossibile prevedere quando sarà sicuro viaggiare di nuovo in tutta libertà. Venice Music Project vi guiderà in luoghi da noi scelti, che sia un palazzo veneziano, una chiesa o una sala da concerto per farvi ascoltare musica che fu eseguita per la prima volta a Venezia più di 200 anni fa e farvi vivere un'esperienza musicale che vi trasporterà indietro alla Venezia del 17° e 18° secolo, ricreando l'unico intrattenimento barocco aulico di cui godettero Casanova e i suoi amici nei caffè, nei palazzi, nei teatri d'opera e nelle chiese della città. Venice Music Project ha recentemente scoperto molti pezzi di quella musica grazie alla ricerca collaborativa e alla nostra archeologia musicale negli archivi di Venezia e di tutto il mondo. Questi spettacoli vi daranno l'opportunità unica di essere tra i PRIMI ad ascoltare queste opere oggi.

Nel 2013, un gruppo di musicisti di fama internazionale, sperando di fare la differenza in questa fragile città che è la nostra casa, ha creato l'associazione non-profit Venice Music Project. Oltre ad aiutare a proteggere la nostra amata città e il suo patrimonio, stiamo portando alla luce incredibili manoscritti grazie all'archeologia musicale. Il mondo è veramente impazzito per Mozart e ha dimenticato tutta la preziosa musica che lo ha preceduto e ispirato. I compositori che lui ammirava aspettano solo di essere riscoperti, e noi stiamo lavorando perché possa accadere!

Per maggiori informazioni, visitate il sito: [www.venicemusicproject.it](http://www.venicemusicproject.it)

### **Come sostenere Venice Music Project**

**Potete aiutarci contribuendo alla nostra iniziativa nei seguenti modi:**

- **Fate un bonifico a:**  
Associazione Venice Music Project  
PIVA/Cod. Fisc. 04285430270  
Banca Prossima  
IBAN: IT42 H030 6909 6061 0000 0141 127  
BIC: BCITITMM
- **Contribuite via PayPal:**  
Tramite nostra pagina:  
<https://www.venicemusicproject.it/it/sostienici>

Grazie! E ricordate....

***We will Ba-ROCK you!***